

Prado verde y florido

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Pra - do ver - de y flo - ri - do, pra - do ver - de y flo - ri - do,
El fres - co y man - so vien - to, el fres - co y man - so vien - to

(x)

(x)

8

Pra - do ver - de y flo - ri - do,
El fres - co y man - so vien - to

t - T

Pra - do ver - de y flo - ri - do,
El fres - co y man - so vien - to,

S

A

T

B

T x t

10 (x) s

T + t

t x

s +

T + s

s

(x) (x) T x s x

P x T

t + T t x Q + T

fuen - te cla - ra, a - le - gres ar - bo - le - das y som - brí - as; pues veis—
que os a - le - gra es - tá de mis sus - pi - ros in - fla - ma - do, y pues—

fuen - te cla - ra, a - le - gres ar - bo - le - das y som - brí - as; pues veis—
que os a - le - gra es - tá de mis sus - pi - ros in - fla - ma - do, y pues—

fuen - te cla - ra, a - le - gres ar - bo - le - das y som - brí - as; pues veis—
que os a - le - gra es - tá de mis sus - pi - ros in - fla - ma - do, y pues—

fuen - te cla - ra, a - le - gres ar - bo - le - das y som - brí - as; pues veis—
que os a - le - gra es - tá de mis sus - pi - ros in - fla - ma - do, y pues—

Versión realizada y anotada para su implementación en justa entonación por José García Illa (www.justaentonacion.com).

Se autoriza su copia manteniendo este pie de página, y su libre uso en interpretaciones humanas en directo. Asimismo, se permite su uso en implementaciones y grabaciones con cita expresa del anotador y de su procedencia y comunicándolo a éste: jgarciailla@ono.com

S

 A

 T

 B

S

 A

 T

 B

25

S
ra; que, si con - mi-go es du - ra qui -
ra;

A
x que, si con - mi-go es du - ra qui - zá la a-
ra;

T
x T x t T x t
ra; que, si con - mi-go es du - ra qui - zá la a-blan-da -
ra;

B
ra; que, si con - mi-es du - ra
ra;

30

S
T x t x t t x T x
zá la a-blan-da - rá vues - tra fres - cu - ra, qui - zá —

A
x t t - T s +
blan-da - rá vues - tra fres - cu - ra, vues - tra fres - cu - ra. qui - zá —

T
rá vues - tra fres - cu - ra, vues - tra fres - cu - ra, qui - zá —
x

B
T x t T +
qui - zá la a - blan - da - rá vues - tra fres - cu - ra, qui - zá —

35

S *t x*
 la a blan - da - rá vues - tra fres - cu - ra.

A *t P + P T x t*
 la a blan - da - rá vues - tra fres - cu - ra.

T *x P s + t x t +*
 la a blan - da - rá vues - tra fres - ra.

B *T T x*
 la a blan - da - rá vues - tra fres - cu - ra.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are 'la a blan - da - rá vues - tra fres - cu - ra.' Each voice part has specific performance markings above the notes, including accents (t, x), dynamics (P), and phrasing slurs (s, +). The Soprano part starts with a '35' above the first measure. The Tenor part has an '8' below the first measure. The score is written on four staves, each with a clef and a key signature change.